

Photographies de Jérôme Houyvet

Textes de Stéphanie Montagne-Grésille

VOL AU-DESSUS DE LA
PRESQU'ÎLE DU
COTENTIN

UN LIVRE
à paraître le 1^{er} mai 2017

UNE EXPOSITION PHOTO
Grand format, en extérieur, au manoir du Tourp
Omonville-la-Rogue - 50440 La Hague

24 juin - 5 novembre 2017

Après l'immense succès de son ouvrage « Vol au-dessus du littoral du Cotentin » en 2010, Jérôme Houyvet, photographe, nous invite à revisiter l'ensemble du département de la Manche, côté mer mais aussi côté terre. À bord de son paramoteur, il capte les couleurs et les lumières marines de ce bout du monde. Laissez-vous embarquer pour cet étonnant voyage au-dessus d'un territoire que l'on croyait connaître, mais que l'on (re)découvre sous des angles inédits.

VOL AU-DESSUS DE LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN

Elle possède une personnalité si singulière, qu'elle ne peut laisser quiconque indifférent. Ni celui qui la découvre pour la première fois, ni celui qui l'aime depuis toujours.

Ses 350 kilomètres de littoral lui dessinent une silhouette élégante, balayée par les vents, dorée par les dunes et les plages de sable fin. La mer, tout autour, se pare de toutes les nuances de bleu. La campagne, au milieu, de toutes les nuances de vert. Les lumières marines font briller les phares de mille feux. Le plus petit port de France côtoie l'une des plus grandes rades artificielles au monde. Pour une escale, l'immense Parc naturel régional des marais du Cotentin et du Bessin offre un refuge de choix aux oiseaux migrateurs.

L'Archange veille sur le Mont-Saint-Michel, ses ruelles et ses pèlerins. Dans les terres, les abbayes, les châteaux, les villes et les

villages, nichés au cœur du bocage, dévoilent des trésors d'architecture classés au registre des Monuments Historiques.

Les cabanes de bord de mer, les pêcheurs à pied, les chars à voile, les falaises de la Hague et celles de Champeaux hissent haut leurs couleurs, comme un hommage rendu à notre chère liberté. Les moutons paissent l'herbe iodée des prés-salés pendant que les vaches regardent au loin passer les voiliers.

À l'Est, trois cent soixante cinq marches permettent de toucher le ciel. À l'Ouest, trois cent soixante cinq îlots composent un archipel. C'est parce qu'ici, un jour ne fait pas l'autre, c'est parce qu'ici, il y a des matinées aux quatre saisons, c'est parce qu'ici, les flots remontent toujours deux fois, jamais au même endroit... que Jérôme Houyvet ne se lassera jamais de voler au-dessus de la presqu'île du Cotentin.



- Format à l'italienne 21 x 29 cm
- Couverture rigide sous sur-couverture
- 180 pages
- plus de 150 photos couleurs
- Edition bilingue français-anglais  
- Prix public : 29,90 € TTC
- Parution : mai 2017

ISBN : 978-2-919257-15-7



VOL AU-DESSUS DE LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN

Une exposition photographique au Manoir du Tourp

Au cœur de la Hague, dans le cadre unique du Manoir du Tourp, devenu un lieu de référence culturel pour la découverte d'artistes de renommées nationales et internationales, Jérôme Houyvet dévoile à travers un parcours extérieur, ses plus belles photographies de la presqu'île du Cotentin, en très grand format.

- 24 juin au 5 novembre 2017
- Manoir du Tourp / Omonville-la-Rogue - 50440 La Hague
- Un parcours d'exposition de 52 photographies grand format 120 x 180 cm
- Exposition bilingue français/anglais
- Entrée gratuite
- Rencontre publique avec l'auteur prévue le dimanche 30 juillet 2017

Plus d'infos sur www.letourp.com



Jérôme Houyvet

« Photographe goéland »



Depuis plus de vingt ans, la photographie et le vol en paramoteur font voyager cet aventurier de l'image à travers le monde. Expert en prise de vue aérienne, reconnu et sollicité par la presse magazine internationale, Jérôme Houyvet reste profondément attaché à son territoire d'origine, « *source irremplaçable d'inspiration et de respiration* », selon lui. Ses précédents ouvrages, ses collaborations à de nombreuses émissions de télévision et ses expositions le prouvent : Jérôme aime sa Normandie et celle-ci le lui rend bien.

D'une curiosité insatiable, avide de nouvelles aventures, le « *photographe goéland* », au regard rêveur, n'en reste pas moins réfléchi. Patiemment, il prépare ses plans de vol, analyse les prévisions météorologiques et attend la clémence du ciel avant de déployer ses ailes.

Pour cet ouvrage, après un printemps et un été d'explorations aériennes intenses, l'arrière saison a eu la bonne idée de prolonger un été indien offrant des lumières et des palettes de couleurs inespérées... Alors Jérôme en a profité. Il a survolé et exploré, encore et encore, côté mer et côté terre, cette presqu'île du Cotentin, sauvage et préservée, qu'il affectionne tant. Résultat ! Des centaines de photos, toutes plus belles les unes que les autres, qui ont rendu l'exercice de la sélection plus difficile que jamais.

Retrouvez ses images sur www.lumieresmarines.com
Galerie Lumières Marines
13, Quai Henri Chardon - 50760 Barfleur - France

STÉPHANIE MONTAGNE-GRÉSILLE

« Une plume juste et sensible »



© Baptiste Vinodour

qu'ici », dit-elle, « dans la Manche, ce sont des tableaux en perpétuel mouvement qui s'offrent à nos regards ».

Depuis une dizaine d'années, Stéphanie Montagne-Grésille signe de nombreux articles de sa plume juste et sensible. Elle aime lorsque « les mots entre eux composent une sorte de mélodie simple et fluide ».

Le travail de Jérôme Houyvet répond parfaitement à son irrésistible envie d'écrire, surtout lorsque le voyage photographique l'emmène au-dessus de la Presqu'île du Cotentin, sa terre natale. Un bout du monde qu'elle parcourt de long en large, d'Est en Ouest et de haut en bas dès que l'occasion d'une balade se présente, « parce

De nature impressionniste

Il n'y a rien de plus impressionniste que la nature. Elle est faite de couleurs, de formes, de lignes, de textures, de sons, de goûts, de senteurs, de sensations. Elle est faite de tout ce qui est vivant, de tout ce qui est en mouvement, de tout ce qui est en train de changer. Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre.

Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre. Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre.



Les îles mystérieuses

Il n'y a rien de plus mystérieux que les îles. Elles sont isolées, elles sont lointaines, elles sont étranges. Elles sont faites de rochers, de sable, de végétation, de animaux. Elles sont faites de tout ce qui est vivant, de tout ce qui est en mouvement, de tout ce qui est en train de changer. Elles sont faites de tout ce qui est en train de mourir. Elles sont faites de tout ce qui est en train de naître. Elles sont faites de tout ce qui est en train de vivre.

Elles sont faites de tout ce qui est en train de mourir. Elles sont faites de tout ce qui est en train de naître. Elles sont faites de tout ce qui est en train de vivre. Elles sont faites de tout ce qui est en train de mourir. Elles sont faites de tout ce qui est en train de naître. Elles sont faites de tout ce qui est en train de vivre.



Tout en haut de la vallée

Il n'y a rien de plus impressionniste que la nature. Elle est faite de couleurs, de formes, de lignes, de textures, de sons, de goûts, de senteurs, de sensations. Elle est faite de tout ce qui est vivant, de tout ce qui est en mouvement, de tout ce qui est en train de changer. Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre.

Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre. Elle est faite de tout ce qui est en train de mourir. Elle est faite de tout ce qui est en train de naître. Elle est faite de tout ce qui est en train de vivre.

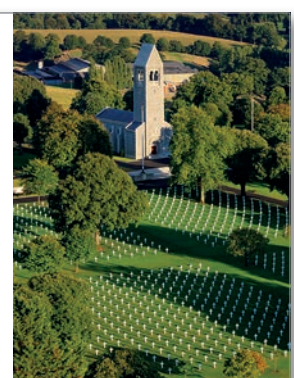


Un si joli village de pêcheurs

Il n'y a rien de plus joli que les villages de pêcheurs. Ils sont situés sur la mer, ils sont proches de la mer, ils sont proches de la mer. Ils sont faits de maisons, de rues, de places, de jardins. Ils sont faits de tout ce qui est vivant, de tout ce qui est en mouvement, de tout ce qui est en train de changer. Ils sont faits de tout ce qui est en train de mourir. Ils sont faits de tout ce qui est en train de naître. Ils sont faits de tout ce qui est en train de vivre.

Ils sont faits de tout ce qui est en train de mourir. Ils sont faits de tout ce qui est en train de naître. Ils sont faits de tout ce qui est en train de vivre. Ils sont faits de tout ce qui est en train de mourir. Ils sont faits de tout ce qui est en train de naître. Ils sont faits de tout ce qui est en train de vivre.







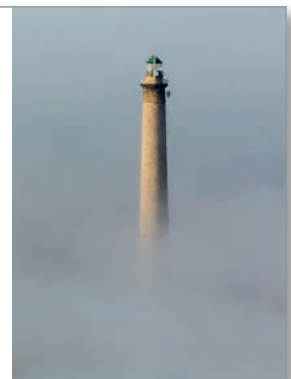
Et passer l'hiver sur une île...

Sur une petite île au large de la côte bretonne, au cœur d'un parc naturel régional, se trouve un petit village qui, depuis des siècles, a su résister à l'envahissement du littoral. Les habitants de cette île ont su préserver leur mode de vie, leur culture, leur patrimoine. Ils ont su résister à l'envahissement du littoral, à la destruction de leur patrimoine, à la disparition de leur culture. Ils ont su résister à l'envahissement du littoral, à la destruction de leur patrimoine, à la disparition de leur culture.



Pas un jour sans sa protection

Sur une petite île au large de la côte bretonne, au cœur d'un parc naturel régional, se trouve un petit village qui, depuis des siècles, a su résister à l'envahissement du littoral. Les habitants de cette île ont su préserver leur mode de vie, leur culture, leur patrimoine. Ils ont su résister à l'envahissement du littoral, à la destruction de leur patrimoine, à la disparition de leur culture.



Libérée par les airs

Sur une petite île au large de la côte bretonne, au cœur d'un parc naturel régional, se trouve un petit village qui, depuis des siècles, a su résister à l'envahissement du littoral. Les habitants de cette île ont su préserver leur mode de vie, leur culture, leur patrimoine. Ils ont su résister à l'envahissement du littoral, à la destruction de leur patrimoine, à la disparition de leur culture.



Cathédrale sous les pommiers

Sur une petite île au large de la côte bretonne, au cœur d'un parc naturel régional, se trouve un petit village qui, depuis des siècles, a su résister à l'envahissement du littoral. Les habitants de cette île ont su préserver leur mode de vie, leur culture, leur patrimoine. Ils ont su résister à l'envahissement du littoral, à la destruction de leur patrimoine, à la disparition de leur culture.





Il était une fois, un château fort et des oies...



L'ange de la baie,
des oiseaux et des hommes



Baie des Veys
Utah beach
Sainte-Mère-Église
Sainte-Marie-du-Mont
Écausseville
Orglandes
Marais du Cotentin
Valognes
Château de Servigny
Château de Pont-Rilly
Manoir du Dur-Ecu
Bricquebec
Saint-Sauveur-le-Vicomte
Château de Crosville-sur-Douve
Mont Doville
Îles Saint-Marcouf
Ravenoville
La Hougue
Île Tatihou
Saint-Vaast-la-Hougue
Barfleur
Château de Tocqueville
Phare de Gatteville
Fermanville - Cap Lévi
Cherbourg-en-Cotentin
Château des Ravalet

Château de Beaurepaire Martinvast
Château de Nacqueville
Omonville-la-Rogue
Port Racine
Goury
Cap de la Hague
Baie d'Ecalgrain
Nez de Jobourg
Château de Vauville
Dunes de Biville
Siouville
Diélette
Château de Sotteville
Château de Flamanville
Sciotot
Cap du Rozel
Dunes d'Hatainville
Cap de Carteret
Portbail
Château d'Omonville
Abbaye de Lessay
Château de Pirou
Abbaye de Cerisy-la-Forêt
Saint-Lô
Château de Canisy
Vallée de la Vire

Roches de Ham
La Chapelle-sur-Vire
Havre de Surville
Havre de Saint-Germain-sur-Ay
Havre de Gefosses
Château de Gratot
Coutances
Château de Cerisy-la-Salle
Gouville-sur-Mer
Agon-Coutainville
Havre de la Sienne
Havre de la Vanlée
Château de Chanteloup
Abbaye de Hambye
Granville
Îles Chausey
Abbaye de La Lucerne
Villedieu-les-Poêles
Avranches
Château des Montgomery Ducey
Barrage de Vezins
Cimetière américain
de Saint-James
Saint-Hilaire-du-Harcouët
Mortain
Baie du Mont Saint-Michel

Editions Big Red One

Donner un souffle nouveau et contemporain au patrimoine régional, telle est l'ambition, depuis 2008, de cette maison d'édition indépendante, dont l'exigence et la créativité sont la marque de fabrique.

Convaincu que l'avenir du livre papier est dans l'édition de Beaux Livres, les Editions Big Red One privilégient des sujets inattendus et des mises en pages originales pour « surprendre et surprendre encore ».

La passion de cette maison d'édition pour l'image et l'illustration apporte un nouveau regard sur le patrimoine, l'art de vivre et l'Histoire, à travers des ouvrages de grande qualité.

CONTACT PRESSE

Editions Big Red One

Arnaud Digard

Tél. 02 33 57 19 96

contact@bigred1editions.com

Du même auteur



Chez le même éditeur



**PARUTION
15 MAI 2017**

EDITIONS BIG RED ONE

1, rue du Maréchal Leclerc - BP 343 - 50003 Saint-Lô cedex - France
Contact : Arnaud Digard 02 33 57 19 96 - contact@bigred1editions.com

www.bigred1editions.com