

Photos Jérôme Houyvet
Textes Erwan Crouan

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

DOSSIER DE PRESSE

BIG RED **1** EDITIONS
free since 1944



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE

MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

De la Côte des Mégalithes à la Côte de Jade en passant par la Côte d'Amour, je n'ai cessé de voler pendant plusieurs mois pour photographier la beauté du littoral breton en m'affranchissant des barrières, des routes et des obstacles naturels avec une liberté inégalée.

Pendant trois années consécutives, grâce au paramoteur – ma « mobylette des airs » –, j'ai pu survoler l'ensemble des côtes bretonnes pour vous offrir mon regard sur cette région unique. Après les rivages d'Ille-et-Vilaine et des Côtes-d'Armor dans un premier tome, le littoral du Finistère dans le second, je vous invite aujourd'hui à découvrir avec moi les merveilles des côtes du Morbihan et de Loire-Atlantique vues du ciel.

Mon Vol au-dessus du littoral de Bretagne, une trilogie aérienne inédite, restera pour moi l'une de mes plus belles aventures photographiques : s'envoler au lever du jour, entre les îles et les paysages somptueux, au-dessus des palettes de verts et de turquoise des eaux bretonnes, se poser au couchant après des heures d'émerveillement, les rétines comblées et la tête encore dans les nuages... Je suis heureux de partager avec vous ce rêve devenu réalité.

Merci d'embarquer avec moi pour vous régaler des trésors visuels de cette Bretagne enivrante...

Bon vol !
Jérôme Houyvet

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE

MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

VOLUME 3

Le Morbihan et la Loire-Atlantique comptent plus de mille kilomètres de rivages où les côtes déchiquetées par les tempêtes alternent avec de longues plages bordées de cordons dunaires. Vu du ciel, le chapelet d'îles du golfe du Morbihan ressemble à une poignée de perles éparpillées au milieu d'un lac aux eaux constamment renouvelées. Sur la côte ou dans les îles, ports de pêche typiques, forteresses et ports de plaisance témoignent d'une solide et dynamique culture maritime. Plus à l'est, le patchwork des marais salants décline un subtil camaïeu de rose et de pourpre, tandis que la Loire, artère naturelle, charrie ses alluvions sur un littoral où subsistent de nombreuses pêcheries traditionnelles.

Après deux ouvrages aux parfums iodés sur les rivages septentrionaux et occidentaux de la Bretagne, Jérôme Houyvet clôt son « Tro Breizh »* maritime en survolant la côte méridionale de la péninsule. Des courants impétueux du golfe aux plages paradisiaques des îles lointaines, des cairns mégalithiques aux chantiers navals de Saint-Nazaire, le « photographe goéland » achève son triptyque armoricain en planant une dernière fois au-dessus du littoral enchanteur de la Bretagne.

**Tour de Bretagne*

Erwan Crouan, auteur des textes _____

Historien de formation et professeur d'histoire-géographie, Erwan Crouan est également auteur depuis une vingtaine d'années de nombreux articles et ouvrages consacrés à la Bretagne. Amoureux de tous les aspects de la péninsule, il se passionne aussi bien pour les sessions les plus extrêmes de surf et de windsurf que pour le voyage épique d'un bateau viking pour la revue Chasse-Marée. Envoûté par la nature sauvage et mystérieuse de la Bretagne, sa terre natale, il parcourt landes et côtes rocheuses en quête d'inspiration. Il signe aujourd'hui les textes de cet ouvrage, hommage à la passion qu'il porte à son territoire.



Volume 3 - Morbihan - Loire-Atlantique

- Format à l'italienne 21 x 29 cm
- Couverture rigide sous sur-couverture
- 192 pages
- Plus de 170 photos couleurs
- Edition bilingue français-anglais
- Prix public : 29,90 € TTC
- Parution : octobre 2020



ISBN : 978-2-919257-25-6



De crique en crique

Situé sur la commune d'Assolais, le plateau de Puy Bô est un territoire composé de petites collines creux et vallées. Le plateau est étiré sur le plateau dit du « mistral » de Puy Bô, une large forme, couronnée aux extrémités par deux pics, les Indres et les monts de beauchet se rejoignent... avant de finir entre-collines en deux très petites îles. Le Tour du ciel de la baie, la commune de Mesquer abrite quelques pépites, dans la petite baie du Cabonnais et la remarquable plage de Trédieu. Ici les nombreux villages sont bordés d'habitations. L'événement de Mesquer, commune du Parc naturel régional de Bretagne, est attendu dès le Moyen Âge. À cette époque, les Bretons s'y installaient, comme on transcrivait les noms et les toponymes locaux. On se parlait encore le breton au treizième siècle, avant qu'il ne soit supplanté par le gallo, dialecte norman de Haute-Bretagne.

From case to case

Based in the municipality of Ixtapala, the headwaters of the Piro in its basin consist of small, unregulated slope ditches. The headwaters arise in the northern part of the "zona" (town) of Piro. It is shared here subject to the tides. Overbars and barbed materials found in these small waters, before ending up on a three-star mean themselves. In the other side of the bay, Mosquito is home to several gages, including the life of the Piro. The Piro is a small river, but it is a very important water source. It is filled with driftwood. Mosquito is a member of the River Regional Natural Park, in an old municipality the existence of which dates back to the Middle Ages. The Rivistas arrived here at that time, as evidenced by the local names and place names. The Rivistas language was still spoken here in the PP century before it was replaced by Guila, the common dialect of Upper Rivistas.



Petite cité de caractère

près entre La Turballe et La Croix, le corridor d'autisme le plus de pays méditerranéen qui s'étend à la pointe de Pen Breizh est le plus grand du département de Loire-Atlantique. Point final de cette longue plage qui commence à la plage des Breizh, plus du port de La Turballe, la pointe de Pen Breizh marque l'entrée du trait du Croisic. Sa plage est, qui fait face au port de pêche, est interdite à la baignade en raison des courants. Bénéficiant du label « Petite Cité de caractère », La Croix, doit le nom d'un de ses habitants : « Petite Cité, ou breton », était un port de commerce florissant au XVI^e siècle. À l'époque où les navires scandinaves y amenaient bois, métaux, poissons ou draps, et repartaient avec une précieuse cargaison de sel. Au milieu du XVI^e siècle, La Croix devient l'une des toutes premières stations balnéaires de Bretagne, et attire des visiteurs prestigieux comme le pape Pieux.

Small city of character

located between La Verduelle and Le Crainin, the three systems are linked with massive gneiss which leads to the headland of Piss River in the largest in the three schistophanes. At the end of the long stretch of rock which begins at the Piss River, near the point of La Verduelle, the headland of Piss River is reached. The point of La Verduelle, however, is the headland of the southern branch, which is opposite the falling part, due to the immense flexing the acceleration "small city of character", Le Crainin, the name of which is derived from Koenig, or small area in Rottum, was a booming trading port in the 19th century, at the time when Scandinavian ships brought much iron, metal, but also smaller ships and left with a previous cargo of salt. In the mid-19th century, Le Crainin became one of the very first seaside resorts in Rottum.



La promenade des Bretons

[illegible]

The Promenade des Bretons

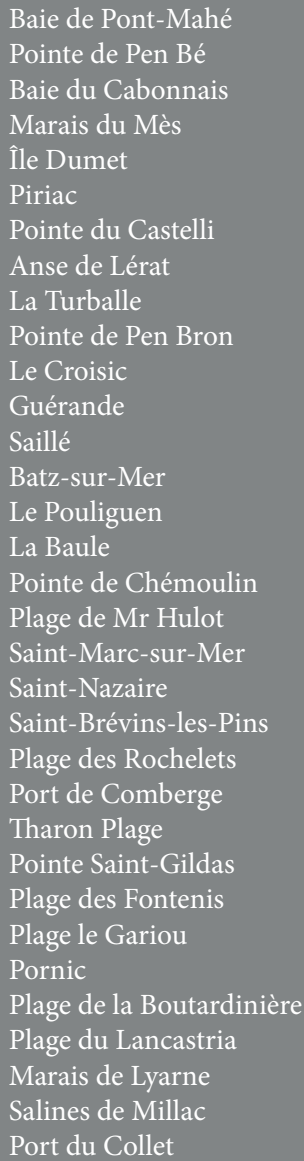
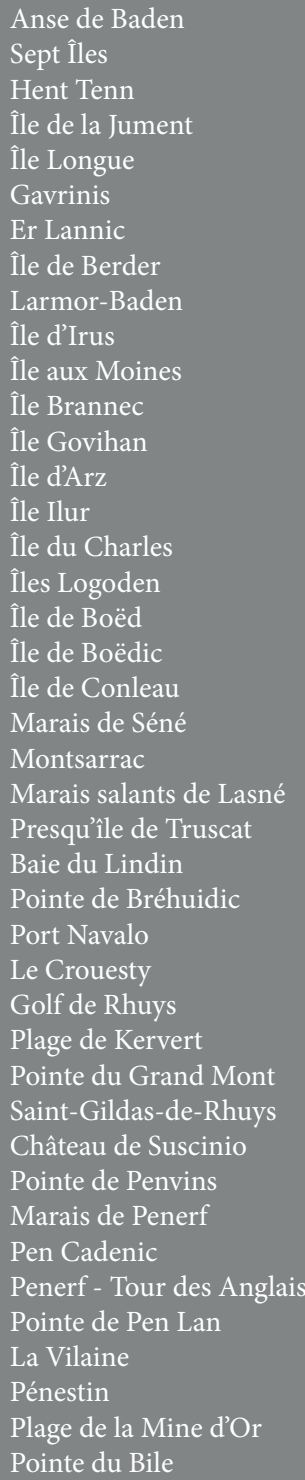
The large house of La Roche, which stretches from Passaic to Passaic, is one of the largest in Europe. This nine-kilometer square of fair wood attracts a great number of people. They come here to walk beside the sea, bath or enjoy sailing and swimming. With its redwood building running alongside the beach, this promenade is reminiscent of the famous one in Nice, except here, it's the Promenade des Roches. The annual festival, from June to September, is the Festival of the Sea. The festival is held in the town of Passaic, and its main street, which runs along the beach, is the main street of the town. Many villas were built for these customers among the pine trees, in styles inspired by medieval, Norman and Breton architecture. After the Second World War, the town became more open to the middle classes and today, its many beach and sailing clubs delight both children and their parents!

*Paei de Rais*

Entre la pointe Saint-Gilles et Portrie, la Côte de Jade est sauvage et abrite de nombreuses criques escarpées où des petites plages alternent avec de nombreuses rochers. C'est notamment le cas de la plage Le Gaillon et de celle des Fontaines. L'endroit est accessible par le sentier des dunes, le GRP¹, qui offre ici une possibilité de balade remarquable et très dépaysante. Préservez de l'urbanisation, cette bande côtière possède une végétation composée de bruyères, d'ajoncs mais aussi de prairies et de quelques longues et rares forêts. Et de toutes ces terres si riches et si sauvages, le relief est quasi insouciant, comme projeté au Large-Matagot, d'ailleurs le plus plat de France. Ces franges côtières font partie du pays de Brie, d'ailleurs important aussi au sud de la Loire entre Nantes et le Vendée, aussi appelé « pays de Rais » en gaulois ou « Pays Roric » en breton.

Poeti de Raiz[illegible]

Anse du Pouldu - Guidel
Fort Bloqué
Kerroc'h
Le Perello
Île de Groix
Phare de Pen-Men
Pointe des Chats
Plage des Grands Sables
Port saint-Nicolas
Locmaria
Port Tudy
Lorient – Port-Louis
Gâvres
Petite Mer de Gâvres
Barre d'Étel – Étel
Île de Nohic
Ria d'Étel
Île de Saint-Cado
Nichtarguer
Baie de Plouharnel
Plage Ty Hoche
Presqu'île de Quiberon
Belle-Île-en-Mer
Pointe des Poulains
Port Donnant
Ster Vras
Port et phare du Goulpha
Le Palais
Sauzon
Île d'Houat
Île d'Hoëdic
Anse du Pô
Carnac
Rivière de Crac'h
La Trinité
Pointe Erlong
Marais de Brénéguy
Pointe de Kerpenhir
Locmariaquer
Rivière d'Auray
Port du Bono
Auray



JÉRÔME HOUYVET, « photographe goéland »



Photographe professionnel et spécialiste reconnu de la photographie aérienne, l'appétit de Jérôme Houyvet pour l'image et l'aventure est insatiable. Photographe au cœur bien accroché, c'est dans les hélicoptères de la Sécurité Civile qu'il effectue ses premiers reportages aériens durant 3 ans en tant que photographe officiel.

C'est à Hawaï qu'il poursuit sa carrière de photographe en « shootant » pendant plus de 20 ans les plus grands windsurfers et surfers de la planète, devenant l'une des références mondiales de la spécialité.

En 2007 l'ouverture de sa première galerie à Barfleur (Cotentin) élargit son travail vers la photographie de paysages maritimes. Il se retrouve alors aux commandes de son paramoteur pour réaliser des prises de vues aériennes en autonomie complète.

La rencontre avec son éditeur inaugure une série réputée d'ouvrages et d'expositions de photographies aériennes. La qualité esthétique, très vite remarquée, de son travail lui ouvre les portes des grands magazines nationaux et internationaux.

Avec l'envie de partager toujours plus, il décide de relever un formidable défi suspendu à son aile, en posant son regard de photographe sur un territoire qui le passionne : la Bretagne. Après un premier volume consacré au littoral d'Ille-et-Vilaine et des Côtes-d'Armor, un second dédié au Finistère, il nous offre dans ce troisième volume son regard sur un territoire breton qui le passionne, et dont les images « iodées » sont à couper le souffle.

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN · LOIRE-ATLANTIQUE



Beg An Aud - Presqu'île de Quiberon

JÉRÔME HOUYVET, Un travail reconnu et récompensé

Le travail d'auteur de Jérôme Houyvet fait régulièrement l'actualité et a été à de nombreuses reprises récompensé, comme en 2003 par le prix « *Jeune Talent* » du Festival International de la photographie de mer de Vannes. Il est fréquemment mis en avant dans les médias et dans de nombreuses émissions télévisées : « *Des Racines et des Ailes* », « *Littoral* », « *Midi en France* »...

Retrouvez ses images sur www.jeromehouyvet.com



Présentation du vol 1 de la trilogie
sur le plateau de Midi en France –
France 3 – 28/11/2017
<https://goo.gl/DBmP1c>



Le Traict du Croisic

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE

MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

UNE DÉMARCHE ORIGINALE...

Plutôt que de simplement « survoler » un territoire, Jérôme Houyvet a choisi le paramoteur pour être libre de venir et revenir photographier avec une extrême exigence chaque site sous différentes lumières, marées et saisons. Avec un impact de nuisances limité autant en bruit qu'en carburant et émission de CO², Jérôme Houyvet pilote et photographie seul à bord.

Chaque secteur de vol exploré lentement et à basse altitude offre au photographe une vision panoramique inédite. Une vraie démarche d'auteur, dans la durée et à la recherche des plus belles lumières que la Bretagne sait produire.

Jérôme Houyvet a décidé de consacrer trois ans d'exploration méthodique du littoral et de ses îles pour préparer trois ouvrages inédits.



Jérôme Houyvet à bord de son paramoteur du côté de Locmariaquer



Île de Groix



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Petite mer de Gâvres



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Ilot Nichtarguer - Ria d'Étel



Pointe des Poulains - Belle-Île-en-Mer

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Rivière de Crac'h



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Golfe du Morbihan



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Île Brannec - Golfe du Morbihan



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Marais de Penerf



Pénérf



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Pointe de Pen Lan



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Île Dumet



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Anse de Lerat



Marais salants de Guérande



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Batz-sur-Mer



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Pêcheries de la Rousellerie - Saint-Michel-Chef-Chef



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

La Boutardinière - Pornic



VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE
BRETAGNE
MORBIHAN - LOIRE-ATLANTIQUE

Plage Lancastrria - Marais de Lyanne

Bibliographie de Jérôme Houyvet aux Éditions Big Red One



Vol au-dessus du littoral du Cotentin - 2010
Vol au-dessus du littoral de Normandie - 2011
Vol au-dessus des boucles de la Seine Normande - 2012
Lumières Marines du Cotentin - 2014
Vol au-dessus du Parc naturel régional Normandie-Maine - 2015
Vol au-dessus de la grande baie du Mont-Saint-Michel - 2016
Vol au-dessus de la presqu'île du Cotentin - 2017

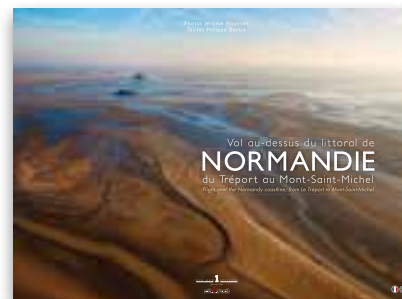
La trilogie

VOL AU-DESSUS DU LITTORAL DE BRETAGNE

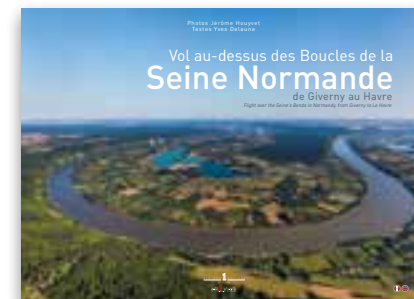
Volume 1 : Ille-et-Vilaine - Côtes-d'Armor - mai 2018
Volume 2 : Finistère - mai 2019
Volume 3 : Morbihan - Loire-Atlantique - oct 2020



Vol au-dessus du littoral du Cotentin 2010



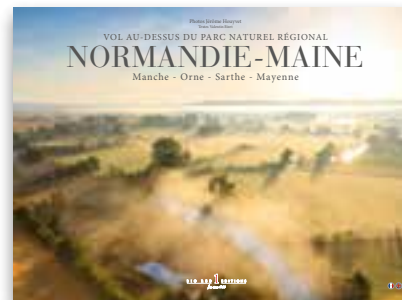
Vol au-dessus du littoral de Normandie - 2011



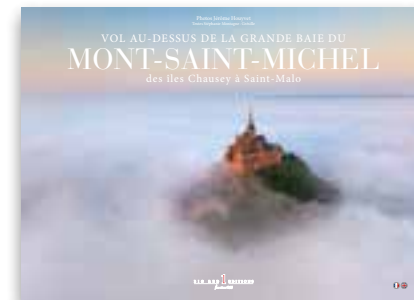
Vol au-dessus des boucles de la Seine Normande - 2012



Lumières Marines du Cotentin - 2014



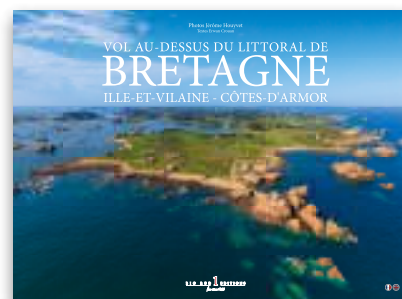
Vol au-dessus du Parc naturel régional Normandie-Maine - 2015



Vol au-dessus de la grande baie du Mont-Saint-Michel - 2016



Vol au-dessus de la presqu'île du Cotentin - 2017



Vol au-dessus du littoral de Bretagne - Ille-et-Vilaine - Côtes-d'Armor - 2018



Vol au-dessus du littoral de Bretagne - Finistère - 2019

L'ÉDITEUR

Éditions Big Red One

Donner un souffle nouveau et contemporain au patrimoine régional, telle est l'ambition, depuis 2008, de cette maison d'édition indépendante, dont l'exigence et la créativité sont la marque de fabrique.

Convaincu que l'avenir du livre papier est dans l'édition de Beaux Livres, les Éditions Big Red One privilégient des sujets inattendus et des mises en pages originales pour « surprendre et surprendre encore ».

La passion de cette maison d'édition pour l'image et l'illustration apporte un nouveau regard sur le patrimoine, l'art de vivre et l'Histoire, à travers des ouvrages de grande qualité.

ÉDITIONS BIG RED ONE

Arnaud Digard

Editeur

1, rue du Maréchal Leclerc

BP 343 - 50003 Saint-Lô cedex - France

Tél. 02 33 57 19 96

contact@bigred1editions.com

www.bigred1editions.com

Chez le même éditeur

