VOL AU-DESSUS DE LA GRANDE BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL



Photographies de Jérôme Houyvet

Textes de Stéphanie Montagne-Grésille

UN LIVRE à paraître le 1^{er} mai 2016

UNE EXPOSITION PHOTO

Grand format, en extérieur, au Mont-Saint-Michel de juin à septembre 2016





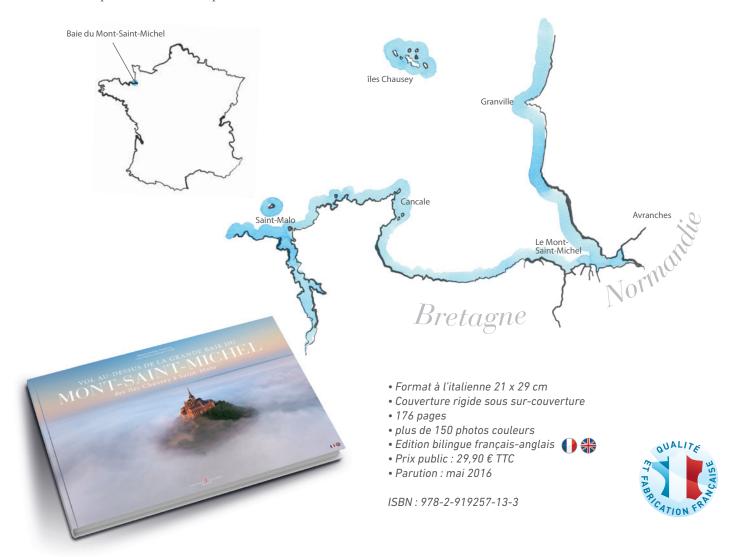
VOL AU-DESSUS DE LA GRANDE BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

des îles Chausey à Saint-Malo

La silhouette du Mont-Saint-Michel est source d'inspiration à l'infini. Tour à tour dorée par les reflets du soleil levant, puis éclatante de lumière argentée, elle se fait mystérieuse et surnaturelle, presque inquiétante, lorsque les nuages et les flots s'annoncent menaçants.

Achevé en 2015, après vingt ans d'études et de travaux pharaoniques, le rétablissement du caractère maritime de la baie du Mont-Saint-Michel augmente considérablement l'aura du rocher, épuré de tout ce qui pouvait entraver la vue.

Désormais, la mer, comme arrivée de nulle part, circule librement jusqu'à entourer la Merveille de ses bras protecteurs. Grâce à l'action conjuguée des hommes, la renaissance d'une île invite à un rendez-vous atemporel et alchimique. Jérôme Houyvet ne pouvait évidemment pas passer à côté de ce sublime spectacle, mais pour le photographe, le Mont-Saint-Michel ne serait pas ce qu'il est sans cette grande baie qui l'entoure. Vue du ciel, elle délivre des tableaux d'une beauté époustouflante : Chausey et ses lagons turquoise, Avranches et ses brumes matinales, Granville et la valse de ses voiliers, les herbus et le graphisme des polders de la baie, Cancale et les premières côtes escarpées de Bretagne, Saint-Malo et ses remparts rompus aux assauts de la mer... Autant desources d'inspiration et d'invitations au voyage pour ce photographe volant, libre comme l'air à bord de son paramoteur, qui nous offre dans ce beau livre cette vision aérienne inédite du nouveau visage de la « Grande baie » du Mont-Saint-Michel.



VOL AU-DESSUS DE LA GRANDE BAIE DU

MONT-SAINT-MICHEL

des îles Chausey à Saint-Malo

Une exposition photographique grand format, en extérieur, au Mont-Saint-Michel

Dates • Juin à Septembre 2016

lieu • Le Mont-Saint-Michel / La Caserne

- 50 photographies grand format 120 x 180 cm réparties sur 25 modules
 - Exposition bilingue Français/Anglais
 - Entrée gratuite

Cette exposition est réalisée avec le soutien du Conseil départemental de la Manche et du Conseil régional de Normandie.





Jérôme Houyvet « photographe goéland »



La photographie, le vol en paramoteur, font voyager cet aventurier de l'image à travers le monde depuis plus de vingt ans.

Photographe professionnel, spécialiste de la prise de vue aérienne, reconnu et très souvent sollicité par la presse magazine internationale, Jérôme Houyvet n'en reste pas moins attaché à son territoire d'origine. Ses précédents ouvrages, ses collaborations à de nombreuses émissions de télévision et ses expositions le prouvent : Jérôme aime sa Normandie et celle-ci le lui rend bien.

Bien au-delà de ses espérances, le Mont-Saint-Michel et sa baie lui ont offert une nature, des jeux de lumières et des paysages éblouissants. D'une curiosité insatiable, le « photographe goéland » n'en reste pas moins réfléchi. Il sait que « la nature est toujours reine ». Patiemment, il a préparé ses plans de vol, a analysé les prévisions météorologiques et a su attendre la clémence du ciel pour « attraper au vol l'instant magique ».

On a peine à croire que Jérôme Houyvet déclenche son appareil tout en pilotant son engin volant, seul, au-dessus des nuages... Ce voyage extraordinaire, c'est sûr, aurait plu à Jules Verne. Un sentiment puissant de liberté plane sur chacune de ses photos uniques, envoûtantes et tout simplement magnifiques.

Retrouvez ses images sur www.jeromehouyvet.com Galerie Lumières Marines 13, Quai Henri Chardon - 50760 Barfleur - France www.lumieresmarines.com

STÉPHANIE MONTAGNE-C<u>RÉSILLE</u>



Ce territoire, qu'elle connaît très bien, représente une source d'inspiration intarissable pour cette amoureuse des mots et de l'image. Depuis quelques années, Stéphanie Montagne-Grésille signe de sa plume, juste et sensible, de nombreux articles, dans des revues culturelles et touristiques.

« Toutes les vies, tous les parcours et tous les lieux possèdent une singularité », dit-elle lorsqu'on l'interroge sur ce qui anime son envie d'écrire. Ce qui l'intéresse plus que tout, c'est de saisir le monde contemporain. C'est pour

cette raison que les beaux livres, les photos et les écrits sont indispensables, selon elle, « *parce qu'ils permettent de transmettre, de laisser une trace, de rendre l'instant moins éphémère… ».* La prose singulière et poétique de Stéphanie s'accorde parfaitement avec la signature photographique de Jérôme. Une belle rencontre au service du Mont-Saint-Michel et de sa baie.











Grandes marées au pied de la pyramide

The global series have present forming any of some first of a few all or a few all of the present series and present forming any of some first of a few and series of the present series and the present series and the present series and the present series and the series and the

Le rocher au plus près des cieux

our gale has executed with a fine of the same of the same of the same page of the same page or gales, some a page of the same of the same page of the same page

use fronts, note and from extraory action of the control of the property for differ to extraor for the control program of the control of the control program of the control of the control



Attraction universelle

Affair de marche de la company de l'année de la company de

An author day of view, passable shall, can effect, which passing gained sometimes of the state o





Un trait d'union au-dessus des eaux

compare destruction debut as some dis signe second Lindak segari film. "Un eties signe polini, uniman per printe sesso." Used, qui diputit sicre second con el commissione debut destructione debut segaritatione debut segaritatione debut segaritatione debut segaritatione debut segaritatione debut second debut debut debut second de

It wifes this at the property will, also wifes a first prime game angul areas, which wifes a mean coming and first in the control of the cont













Îles Chausey
Granville
Saint-Pair-sur-Mer
Jullouville
Carolles
Falaises de Champeaux
Saint-Jean-le-Thomas
Genêts
Vains Saint-Léonard

Bec d'Andaine Grouin du Sud Avranches Huisnes-sur-Mer Le Mont-Saint-Michel Tombelaine Roz-sur-Couesnon Chapelle Sainte-Anne Cherrueix Hirel
Dol-de-Bretagne
Mont-Dol
Cancale
Pointe du Grouin
Rothéneuf
Saint-Malo

Editions Big Red One

Donner un souffle nouveau et contemporain au patrimoine régional, telle est l'ambition, depuis 2008, de cette maison d'édition indépenante, dont l'exigence et la créativité sont la marque de fabrique.

Convaincu que l'avenir du livre papier est dans l'édition de Beaux Livres, les Editions Big Red One privilégient des sujets inattendus et des mises en pages originales pour « surprendre et surprendre encore ». La passion de cette maison d'édition pour l'image et l'illustration apporte un nouveau regard sur la Normandie, à travers des ouvrages de qualité.

CONTACT PRESSE

Editions Big Red One Arnaud Digard Tél. 02 33 57 19 96 contact@bigred1editions.com

Du même auteur



EDITIONS BIG RED ONE

1, rue du Maréchal Leclerc - BP 343 - 50003 Saint-Lô cedex - France Contact : Arnaud Digard 02 33 57 19 96 - contact@bigred1editions.com