

Photographies Alice Bertrand
Textes Jean-Jacques Lerosier

Cotentissime !

POUR LES FUTURS ET ÉTERNELS AMOUREUX DU COTENTIN



BIG RED 1 EDITIONS
fondé en 1988

DOSSIER DE PRESSE

Cotentissime !

POUR LES FUTURS ET ÉTERNELS AMOUREUX DU COTENTIN

Ce beau livre, richement illustré, est une rencontre avec ceux qui « *vivent et font la Manche* » trois cent soixante-cinq jours par an, avec ceux qui ont choisi d'y rester ou de s'y installer pour tout ce qu'elle représente et qui la singularise ; une mise en lumière de l'art de vivre dans la Manche à travers son patrimoine vivant, son ADN.

Loin des guides touristiques aux images stéréotypées, ce livre offre une vision sans filtre ni artifice, brute, parfois même rugueuse.

Vous aimez l'odeur de l'agneau grillé des rôtisseurs de la foire de Lessay, la vision du bouquet qui frétille au fond d'une épuisette ? Le spectacle des traversées de la baie du Mont-Saint-Michel, des trotteurs à l'entraînement sur la plage d'Utah ou celui des surfeurs sur les plages de la côte ouest ? Le goût iodé si particulier des huîtres du Cotentin, ou encore le geste et la précision d'un fondeur de cloches, d'une couturière ou d'un dinandier ? Alors cet ouvrage est fait pour vous.

Vous y verrez des « gueules », rencontrerez des personnages, découvrirez des métiers, des passionnés, mais aussi des paysages bruts, quelques ciels

noirs d'encre si particuliers, et s'il y a un coin de ciel bleu qui se glisse entre les pages, tant mieux, ce sera un plus.

Ce livre est un « instant ethnographique » dans la Manche, une immersion, une rencontre avec ses habitants, leurs « rituels », leurs traditions, leurs secrets bien gardés et leurs produits dont ils sont fiers, qui concourent à l'image forte et unique de ce territoire profondément attachant qu'est le Cotentin. Cet ouvrage est une ode à un « art de vivre à la manchoise », à un département presqu'île qui ne ressemble à aucun autre, comme une invitation à la simplicité et à saisir le moment présent.

Cotentissime ! Le superlatif n'est pas de trop pour décrire ce territoire aussi unique qu'attachant à bien des égards.



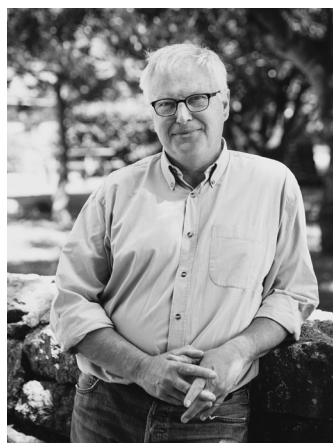
Alice BERTRAND
Photographe

Photographe indépendante originaire des Vosges, installée en *Brocéliande* (Bretagne), Alice Bertrand a posé son regard sur le Cotentin dont elle est tombée sous le charme.

Issue du milieu agricole et après une formation supérieure en biologie, Alice Bertrand se destinait à une carrière dans l'agronomie. Sa

passion et son talent pour la photographie en ont décidé autrement. Au-delà de l'approche documentaire, elle met en avant l'humain dans les images qu'elle compose.

Elle passe du temps avec les personnes qu'elle photographie pour capter, au bon moment, l'esthétisme dans leur regard, leurs gestes et leurs émotions et offre des instants « vrais ». Ses images, appréciées pour la force et l'authenticité qu'elles dégagent, sont régulièrement publiées en presse, en communication et en édition dans toute la France.



Jean-Jacques LEROSIER
Rédacteur

Jean-Jacques Lerosier nourrit une tendresse infinie pour le pays et les plages de son enfance, celles du Cotentin. Pour avoir sillonné les routes de la Manche durant de nombreuses années, il connaît son département, ses histoires et ses aventures, dans ses moindres détails.

De la pointe de la Hague à la baie du Mont-Saint-Michel, du Val de Saire aux havres de la côte ouest, il reste attaché à ces territoires, et aime s'attarder avec ces femmes et ces hommes qui l'animent, le préservent et le défendent. Jean-Jacques Lerosier est reporter en Normandie pour le journal *Ouest-France* et correspondant régional du journal *Le Monde*.

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE

- plus de 212 pages
 - format à la française 21,5 x 27,5 cm
 - couverture semi-rigide
 - plus de 130 photos
 - prix public : 29,90 €
 - parution : novembre 2017
- ISBN : 978-2-919257-17-1

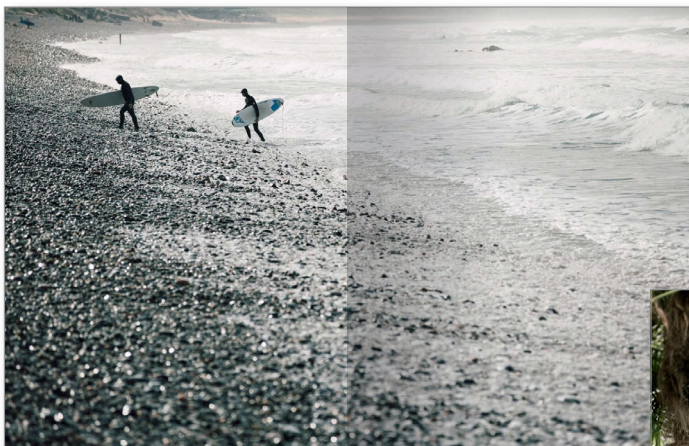


En vente en librairies

et en ligne sur www.bigred1editions.com (port offert)

Les Éditions Big Red One s'engagent pour l'emploi et pour l'environnement en imprimant en France et sur papier issu de forêts gérées durablement.

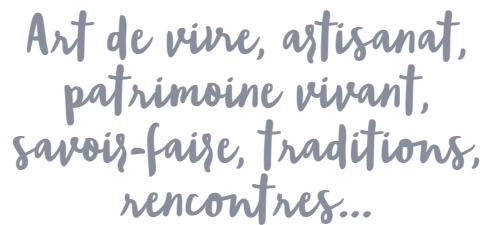




KIT MÉDIA • COTENTISSIME

Merci de créditer obligatoirement toutes les utilisations de photos comme suit :
Photos©Alice Bertrand - Éditions Big Red One

Si vous souhaitez d'autres éléments ou des précisions,
merci de contacter Arnaud Digard au 02 33 57 19 96 ou par mail : contact@bigred1editions.com



LA FÉE
des faïtages

La petite de Bayleux adapte des gabarits anciens à la joie des coqueurs. Elle répond, aussi, à des commandes originales : *« Je commande à ce grand nœud féminin, un habit de Jolenev se demande de symboliser la racine d'une vache. Pts de Bayleux, au fan de jazz vouloir un trompette au son soit. Alors, j'ai eu une trompette... »* Plus fringantes sont les petits bateaux qui voguent sur les rivières.

Etats une maison, il y a le toit et les murs pour lesquels lagrid reçoit aussi des demandes parties intérieures. Desous son toit, une encyclopédie illustrée est ouverte à la page 520. Une photo noir et blanc fixée le modèle d'un diaphane africain. « Un chat rondet se réplait si se peut. Alors, il est tout laide. Il me rait la tête d'un dingo d'acier et un nez d'un poudrière. » Sur son plan de travail, une plaque avec un ciseau, une bobine de fil, la commande d'une courtoisie. « Je suis devoir répondre si maud, les proportions ne sont pas bonnes. Plus impérieux, un collectionneur de voitures anciennes lui a demandé la reproduction de



LE PRINCE
des défiantes

Jeux sans vent. La mer et nous de Jeanne. « Un des drames les plus terribles de ce détroit maritime normand est revenu récemment à la une de l'actualité avec le décès, par une équipe de plongeurs, de l'épave du limousin. En 1912, ce sous-marin avait sombré en mer avec vingt-sept hommes à bord.

[illegible]

De retour en fin d'après-midi dans son village d'Ononville, au nord du Hible, le soir dans la Hague il offre un acrobate à tout moment. C'est là qu'il se trouve souvent se composer un



continuent l'activité principale du programme des interventions, cinquante nuits sur un coiffeur d'hommes d'Étiennette, avait les alentours de Mardi gras. Le carnaval est la grande fête à venir avant de prendre le

Une véritable institution grandiloquente, ces quatre jours de fête familiale et populaire dans la date est déterminée par celle de Pâques. Derrière le vendredi, le carnaval s'achève à Mardi gras, la veille du mercredi des Cendres soit le début du Carême, quarante jours avant Pâques. - En fait, raconte David Leiron, directeur d'un double programme. C'est le carnaval et le début de la haute couture. Une ville d'hiver, une ville d'été. Une ville de pêcheurs, une ville de villageois. Le mi-Général et l'autre une jérémy l'ancien de la Grande. C'est son côté pile et son côté face. »

Depuis les années 60, Dieu, qui meurt fait de « Dieu » et « ex », comme le disait Cournot, appartient au patrimonisme français. Le carnatisme n'est pas en reste. Il est inscrit au patrimoine catholique français. C'est la raison pour laquelle, comme en 2016, David Lemer, l'un des auteurs de cette confédération, n'est pas élu, comme le cardinal Feltz, évêque de Lille, ou le cardinal de Tarn, évêque de Toulouse. C'est la raison pour laquelle, dans les grands temps liturgiques catholiques normaux, « Cf. Je suis une immense satisfaction, un gain matériel de matériel mais cela ne figure que si je suis. Le carnatisme, l'Église, une affaire pour la gloire, une pure affaire de gloire ». Dans le monde, seuls des carnatisme obtiennent cette distinction décernée par l'Unesco. Celui de Gournay est le seul en France.

Le calendrier du carnaval démarre en septembre. « On s'agitait autour de l'actualité. On se frotte des épaules à longueur de temps. » 2017 était



10



...pour les faire passer de l'école au sport, au qu'il faut leur donner un peu de temps pour le faire. Il y a des choses à faire, comme des choses à faire, par la place d'Utah Beach, c'est des choses à faire de plus, mais c'est

ÉDITIONS BIG RED ONE
Éditeur : Arnaud Digard
1, rue du Maréchal Leclerc - BP 343 - 50003 Saint-Lô Cedex - France
Contact : 02 33 57 19 96 - contact@bigred1editions.com
Diffuseur libraires : OREP à Bayeux - Tél. : 02 31 51 81 31
www.bigred1editions.com

lbc *communication • *Cotentissime!* est une marque déposée.

La Manche 
CHANGEZ DE POINT DE VUE

ISBN : 978-2-919257-17-1



Cet ouvrage est publié avec le concours du conseil départemental de la Manche.

Ce projet bénéficie d'un soutien de la Région Normandie, de la Drac et du Centre national du livre au titre du FADEL Normandie.